

**Аннотации к программам дополнительного образования
на 2024 - 2025 учебный год**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Танцевальный кружок «Ритм»**

Статус программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа танцевального кружка «Ритм» составлена на основе методического пособия «Физическая культура. Ритмические упражнения, хореография и игры», - М.: Дрофа, 2003г, автор Г. А. Колодницкий.
Направленность	Художественная
Цель программы	Программа направлена на создание условий для развития артистичности и внутренней свободы ребенка средствами музыкально- ритмических и танцевальных движений. Причинами создания этой программы явились высокий интерес детей к танцевальной деятельности, возможность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе занятий танцами. Развитие творческих способностей школьников в процессе музыкально-ритмической деятельности. Формирование духовно богатой, гуманистически ориентированной, развитой, творческой личности средствами танцевального искусства. Обучение школьников владению выразительными средствами танца, способствовать их физическому развитию, обучение детей свободно управлять своим телом через работу всех мышц, совершенствованию общей и эстетической культуры. Привить интерес у обучающегося к искусству танца, расширить и обогатить исполнительские возможности, формируя особые исполнительные качества и навыки.
Контингент обучающихся	Возраст 6,5- 16 лет, количество человек в группе 12 - 15 человек, к занятиям допускаются обучающиеся независимо от их одаренности, способностей, уровня физического развития и подготовленности, а также для детей ОВЗ, по заявлению родителей на согласие заниматься в танцевальном кружке.
Продолжительность реализации программы	Программа делится на три этапа. Первый и второй год обучения – начальная подготовка; третий год обучения – углубленное изучение, подготовка к конкурсам.
Режим занятий	Также занятия в рамках программы проводятся в форме репетиций, постановке танца, уроков, генеральных прогонов номеров, концертной деятельности, просмотра видеоматериала. Практические занятия составляют большую часть программы. Теоретические сведения даются в виде непродолжительных бесед. Тематика занятий строится с учётом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Теория закрепляется одновременно на практике.
Форма организации процесса обучения	Занятия организуются в учебных группах
Краткое содержание	- Знакомство с историей танца, музыкальной грамотой; - изучение элементов акробатики, аэробики, гимнастики,

	<p>классического и народного танцев;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с направлениями современного танца; - постановка танцевальных номеров и участие в праздничных мероприятиях
<p>Ожидаемый результат</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умение подчинять свои интересы интересам коллектива; - Более высокие показатели развития творческой и познавательной мотивации через приобщение детей к танцевальной деятельности; - Формирование терминологических знаний, определяющих : характер музыки, основные положения рук, ног, корпуса, музыкальные движения, этюды, миниатюры, выступления на торжественных и тематических школьных праздниках и линейках, участие в школьных, классных мероприятиях, городских и районных конкурсах. - Ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; - Развитие двигательной активности; - Формирование способности к эмоциональному восприятию материала; - Осознавать роль танца в жизни; - Развитие танцевальных навыков. - Правильно держать осанку; - Правильно выполнять позиции рук и ног; - Правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений; - Исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды; - Выполнять передвижения в пространстве зала; - Выразительно исполнять танцевальные движения.