

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Хоровое пение» 6,5 - 16 лет»**

Статус программы	Важнейшей частью музыкально-эстетического воспитания в школе является формирование и развитие у ребенка понимания произведения искусства, постижение языка музыки. В концепции музыкального воспитания хоровое пение рассматривается как самый доступный и активный вид творческой деятельности в школе, наряду с уроками музыки; создана система музыкально-эстетического воспитания детей на основе собственно хорового пения, в процессе которого освещаются вопросы истории и теории музыки, эстетики и культуры.
Направленность	Художественная
Цель программы	Привить интерес у обучающегося к музыкальному искусству, хоровому исполнительству.
Контингент обучающихся	6,5-16 лет
Продолжительность реализации программы	3 год
Режим занятий	2 раза в неделю по 1,5 часа
Форма организации процесса обучения	Занятия организуются в учебных группах
Краткое содержание	Программа хорового пения основана на разнообразном музыкальном материале. Все произведения олицетворяют собой единство формы и содержания, гармоническую ясность и завершенность, тонкость и глубину воплощения чувств, эмоций, мыслей. Современная детская музыка благотворно руководит психическим развитием детей.
Ожидаемый результат	<p><i>Личностные результаты реализации программы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Повышение показателей развития у учащихся ритмического, динамического ладового слуха, способности мысленного восприятия, воображения; • Более высокие показатели развития способности концентрации внимания, координации слуха и голоса, эмоционального контроля и анализа личного и общего исполнения произведений; • Более высокие показатели развития творческой и познавательной мотивации через приобщение детей к музыкальной деятельности; • Более высокие показатели способности к сравнительному анализу музыкального материала различной сложности; • Более высокие показатели развития грамотной речи: учащийся демонстрирует умение рассуждать и высказывать свои размышления о музыке, самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных жанров; • Положительная динамика показателей развития эмоциональной отзывчивости на восприятие музыкальных произведений, выразительности в исполнительской деятельности; <p>Положительная динамика развития голосового диапазона детей</p>

Метапредметные результаты

- Передавать эмоциональные состояния в процессе коллективного музицирования;
- Решать проблему творческого и поискового характера в процессе восприятия и исполнения;
- Участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов;
Проявлять способность к саморегуляции в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений;
- Планировать, контролировать и оценивать учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, корректировать свои действия

Образовательные

- Обучить правильной певческой установке;
- Формировать представления о строении артикуляционного аппарата, способах звукообразования;
- Развить певческое дыхание, расширить диапазон;
- Научить воспроизводить простейшие ритмические рисунки;
- Научить исполнять мелодию с заданными штрихами;
- Сформировать умение петь в ансамбле, согласовывая свои действия с другими;
- Развивать умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.